

Stredoškolský tábor
27. júla – 2. augusta 2009
Saleziáni Bratislava - Miletička



Lom nad Rimavicou 2009

Meno a priezvisko:

.....

Personálne zabezpečenie:

Zdravotník: Matej Palenčár

SDB: Fero Kubovič, Duško Vilhan,

Animátori:

1. sk. - Bea Belišková, Majo Skočík Drobec
2. sk. - Bea Drobná, Miloš Bella Peter Kánsky Matej Palenčár
3. sk. - Veronika Drobná, Majka Polakovičová Peter Boško Matej Ištván
4. sk. - Mirka Vizvaryová, Rado Polakovič Michal Cedzo

Technici: Matej Ištván, Peter Boško, Drobec a všetci ostatní podľa potreby

Program dňa:

- 7:15 – budíček
7:30 – rozcvička
8:00 – modlitba
8:15 – raňajky
9:00 – 12:30 – dopoludňajší program
12:30 – obed
- 15:00 – 17:00 – popoludňajší program
17:00 – sv. omša
18:15 – večera
19:00 – 20:30 – voľný program
20:30 – 22:00 – večerný program
22:00 - spánok

Rámcový program dní:

	dopoludnia	popoludní	večer
Po	cesta	cesta	pilotná scénka, zoznamovačka, večerné pochovávanie
Ut	Rady Tobiho – aký má byť charakterný človek	slepcký výlet	večerná modlitba, adorácia
Str	CH: chlapský program D: dievčenský program – 7 návodov ako zabiť muža	pitvanie ryby po skupinkách	Tobiášov epos
Štv	putovanie s anjelom – celodenný výlet		film o manželstve
Pia	pytačky: športové dopoludnie	lezenie po lane	finančná hra
So	Labyrint srdca a raj srdca = LRS ²		zábava
Ne	hodnotenie, sv. omša,	odchod	návrat

PONDELOK 27. júla

Odchod vlaku: **10:21** z BA hl. stanice,

16:15 – príchod, ubytovanie v Lome nad Rimavicou

18:00 - večera

19:00 – Koontaktné hry: **Slávka + Peťo Kánsky SDB, Mišo Cedzo SDB**

1. BEŽ FORESTE, BEŽ ...

Čas hry a trvanie

pondelok podvečer, po hneď na začiatku programu po večeri ...

Cieľ prekvapivý začiatok, vyhecovanie, vzbudiť očakávanie + ich aj zmapovať

Charakteristika Hráči hrajú ako jednotlivci. Bežia 9 min. namotivovaní »típkom«, čo x rokov bežal. Po 9 min otvorí obálku – kde je otázka: Prečo bežíš? Z druhej strany je otázka ... prečo si bežal-a na tento tábor? Čo tu robíš a čo od toho očakávaš?

Libreto Pustiť im úryvok z filmíku Forest ... ako blázonko bežal, bol to ale HERO? Podobný hrdinský čin nás čaká aj počas tohto tábora ...

Realizácia hry

Hráčov po jednom vypúšťame von z chaty a dávame im do rúk obálku. Ich úlohou je bežať smerom, ktorý im určíme 9 min. Potom sa môžu zastaviť a vrátiť späť. IQ-áci si otvoria obálku skôr alebo neskôr a v hneve sa vrátia späť :) Cestou môžu rozmýšľať, prečo sem na tábor vlastne bežali, čo od toho očakávajú ...

Keď sa vrátia späť, rozdelenie do skupiniek + animátori. Krátka debatka o tom, prečo prišli do tábora ... lebo my ľudia tu nič nerobíme len tak, žeby sme nevedeli prečo ...blabla.

Pomôcky: film (**Drobec+PeťoB**), obálky s otázkami (sb), hudba

2. SEDÁNEK

Čas hry a trvanie pondelok podvečer, po hre Bež foreste ...

Cieľ zlamanie bariér nepoznania sa, spolupráca, kontakt, zábava, strapnenie :)

Charakteristika Závod skupín. Skupinka si sedne na štartovnú čiaru (jeden vedľa druhého) a presadávaním sa snaží absolvovať trať v čo najkratšom čase.

Libreto Jiným spôsobom motivácie môže byť predstoupení pred účastníky poté, čo v minulých dňoch proběhlo niekoľko fyzicky náročných závodů. Následuje přečtení otevřeného dopisu nejmenovaného účastníka, ve kterém se píše: "... pořad tady běháme, není ani chvilka odpočinku, chvilka času posedět si a popovídat si s kamarády. Já chci změnu! Já si chci na chvilku sednout a sedět!" V tomto momentě ostatní organizátoři vyprovokují skandování: "Sedět, sedět!"

- možno by sa oplatilo dohodnúť s nejakým »účastníkom«, žeby takto predstúpil pred všetkých a vy by ste ho v tom podporili :)

Realizácia hry Hráče rozdělíme do dvou, případně čtyř družstev. Úkolem dr. je absolvovat předem vytyčenou trať štafetovým způsobem pohybu, kdy hráči sedí vedle sebe bok po boku. První hráč sedí těsně u startovní čáry. Po startu poslední hráč z každého dr. vybíhá a sedne si na začátek svého dr. V okamžiku, kdy dosedne, může vyběhnout jeho další spoluhráč z konce dr. a dosedne vedle něj. Takto se jednotlivá dr. snaží co nejrychleji dosáhnout cíle.

Metodické poznámky Je nutné dbát na to, aby hráči vybíhali až v okamžiku, kdy jejich spoluhráč dosedne na zem a dotýkali se boky v celém dr. Pokud máme více dr., je možné aby postupovala po trase dvě a dvě dr. v protisměru. Pro atmosféru závodu je dobré, aby se hry

účastnilo niekoľik animátorov a zbytok povzbuzovaním vybičoval závodníky k nadľudskému výkonu.

Pomôcky: lano na vyznačenie trate, ktorú treba presadať ... aspoň 20-30m, pre 4 skupiny

3. ZOZNAMOVAČKA

Bea + Majka

1. Deti si mali pripraviť rodokmeň do 3. pokolenia a zistiť zaujímavosti o svojich predkoch, tieto informácie si budú hovoriť v skupinkách po 5-6

rozdelenie detí prebehne podľa týchto kritérií:

1. babka a dedko pochádzajú z Bratislavy.
2. babka alebo dedko zomrel skôr, ako si sa narodil
3. súčet príbuzných na tvojom rodokmeni je viac ako 40
4. meno dedka sa začína na J
5. meno babky sa začína na K
6. meno dedka sa začína na F
7. meno babky sa začína na M
8. babka mala viac ako 5 súrodencov
9. zvyšok

V skupinkách sa predstavia tak, ako to máme vo svätom písme: som matúš, môj pradedo Adam mal syna Jakuba, a Mateja, Jakub mal syna ..., ukážu fotky a povedia pár zaujímavých informácií o svojej rodine.

2. Deťom sa pripevní na chrbát papier na ktorom bude napísané ich vlastné meno a hebrejské meno, deti si nemôžu papier zakrývať rukami.

Úlohou hráča je zistiť čo najviac mien ostatných hráčov, ak hráč správne uvedie meno animatorovi, odhalená obeť vypadáva z hry. Hráči si môžu mená kryť hocičím, len nie rukami, teda môžu používať

stromy, stenu, zem...

pomôcky: papiere s vlastnými a hebrejskými menami, zoznam týchto mien pre animátorov, spendlíky

21:15 – úvodná scénka

21:30 – pochovanie mobilov

22:00 - Nočná hra: **Drobec + Miloš**

UTOROK 28. júla

Dopoludnia:

Tobiho rady – hra ktorá podporuje charakter človeka: **Drobec – Wavrdov memoriál, pripraviť stoličku a odvieť na nej človeka + preteky**

Popoludní:

Slepecký výlet – **Pet'o, Bea Beliškova** - počas hry sa rozdelia do skupiniek po 10

1. **tobi pod strechou svojho domu oslepol**

animatori dostanu vatove tampony a lepiacu pasku ktorou oslepia svojich zverencov, cela

skupinka sa bude držať lana (motuza) a animátor ich bude viesť.

pomôcky: vatové tampóny 100ks, lepiace pásky 4ks, nožnice, motuza, 4m x 4

2. tobi chodi po lekaroch ale ani jeden mu nevie pomôcť skúša aj alternatívnu medicínu so sviečkami, za lekársku službu treba zaplatiť

niekde pri ceste bude stanovisko - lekár, ktorý bude mať 4-6 druhov aromatických sviečok, úlohou detí je správne určiť vonu, môžu sa spolu poradiť.

pomôcky: 4-6 x 4 aromatické sviečky, mince 2 x 4 eura čo najdrobnejšie, kto bude lekár?

3. tobi zistil, že sa v dome nachádza koza, upodozrieva manželku z krádeže, tobi chce kozu vrátiť majiteľovi, ale musí si ju najprv chytiť

a) všetky skupiny naraz chytajú kozu, kto ju chytiť zviaže ju motuzom

b) deti ju chytajú tak, že vytvoria tunel (oproti sebe stojace dva rady detí) a kto ju pocije prejsť v tuneli, hodi do nej papierovú guľu, kto trafi, získava bod pre skupinu.

pomôcky: papierové guľe, kto bude koza?

4. tobi našiel lekára svojej duše a očí

sv. omsa a odstránovanie belma

Večer:

Adorácia: **Majo + Fero**, Dĺžka 1h

1. úvodná pieseň – Božia láska príd' (5min)
2. vystavenie sviatosti, všeobecný úvod do adorácie – modlitby z knihy (5min)
3. pieseň – Moja múdrosť a moja nádej (5min)
4. napísať list Bohu – čo prežíváš – starosti, radosti, túžby, nádeje, potreby (15min)
5. pieseň – Zídení ako rodina (5min)
6. čítanie z knihy Tobiáš úvod k ďalšej aktivite 6. (5min)
7. k čomu ťa povoláva Boh – manželstvo, duchovné povolanie
 - aká profesia – kam po strednej škole, čo chceš v živote
 - aké sú tvoje talenty, schopnosti
 - k čomu ťa Boh povoláva v ďalšom roku
8. pieseň (2min) – Vďaka Ježiš
9. prosby, Otče náš, požehnanie,
10. záverečná pieseň – Čakajú ťa nástrahy

cieľ adorácie: zamyslieť sa nad svojimi darmi a svojim povolaním v Božej blízkosti čo treba: vybrať text z knihy Tobiáš (Majo), pyxida (Fero), knihu na adoráciu (Fero), meditačná hudba počas písania listu a počas bodu 6. (Majo)

STREDA 29. júla

Dopoludnia:

Chlapecký program: Miloš + Majo, zápasnícky súboj namastených tiel olejom, výroba lukov,

Dievčenský program: Bea Drobná, Majka

Keďže Sára sa počas svojho dlhého čakania na toho správneho a pre ňu vyvoleného muža pripravovala na manželstvo, musí každé správne dievča zvládnuť náročný a plne naplnený deň mamičky v domácnosti ☺

Dievčatá budú rozdelené do trojíc a každá trojica musí zvládnuť 10 úloh dňa. Dostanú **rozpis**, podľa ktorého majú určené poradie úloh. Úlohu musia dokončiť skôr, ako odbije nasledujúca

denná hodina. Pre nás bude denná hodina skrátená na 15 minút, zmena času sa oznamuje zvoncom.

Úlohy:

1. Starostlivosť o bábätko a prekážkový beh s kočíkom – na základe inštrukcie animátorky (**Mirka**) sa naučia okúpať, prebaliť bábätko do pampersiek, zavinúť do polstoliiek, obliecť a prekonať s kočíkom prekážkovú dráhu. Prekážková dráha je štafeta – musia sa na nej vystriedať všetky tri dievčatá.

Materiál: kočík, lavór, bábiky 2-3x, vlhké detské utierky, poštolky, dupačky, overal, pienky, pampesky, kačička do vody

2. Štopkanie ponožiek – naučia sa pekne zaštopkať ponožky, učí ich to animátorka (**Majka**)

Materiál: Ferove ponožky ☺, ukážka zaštopkanej ponožky, priadze, nite, ihly, štopkacie hríbiky 3x

3. Vyrábanie masiek pre dieťa na karneval – Správna mamička musí vedieť vymyslieť a vyrobiť svojej ratolesti peknú masku na maškarný ples – ako trojica urobia aspoň jednu masku.

Materiál: klobúková gumička, zapínacie špendlíky 30x, krepové papiere 6x látky, týkresy, nite, lepidlo, nožnice

4. Nákup a varenie – do igelitových tašiek dáme kamene, s nimi musia pobehať po dedine a zadovážiť mužovi jedlo na deň, dostanú 1 euro a zvyšok si musia zabezpečiť od ľudí. Tašky s ťažkými nákupmi (kamene) musia nosiť počas celej úlohy so sebou.

Materiál: igelitové tašky, kamene

5. Umývanie okien – Každá trojica musí umyť jedno okno na škole

Materiál: vedrá, voda, handričky, Okena, stierka

6. Prišívanie gombíkov – musia prišitť späť všetky odstrihnuté gombíky z košiel – každá 1 košeľu

Materiál: gombíky, košele 6x, ihly, nite, nožnice

7. Čas na Boha – štvrt'hodinka v kaplnke so zamýšľajúcimi sa otázkami (máš vo svojom rušnom dni čas na Boha?)

Materiál: otázky, citáty, Biblia

8. Žehlenie – Každá musí pekne vyžehliť jednu chlapčenskú košeľu – animátorka vysvetlí (**Bea D.**)

Materiál: košele 9x (Fero?), žehlička, stôl, látka, plachta, kropítko

9. Aerobic – trošku fyzického odreagovania sa ☺, precvičuje animátorka (**Veve**)

Materiál: hudba, magneták

10. Čas na oddych a kávičku – miesto oddychu, kde si chvíľku iba posedia bez toho, aby museli niečo robiť ☺ Ako odmena po celom dni ich čaká posenie pri keksíkoch a bielej káve

Materiál: Caro, Granko, mlieko, čaj, rýchlovarná konvica, keksíky

Po splnených úlohách dostanú dievčatá čas (aspoň polhodinu), aby sa mohli umyť, preobliecť do **prinesených šiat** a po náročnom dni a splnených prácach sa vyparádiť pre svoj dobý pocit.....a pre chlapcov ☺

Popoludní:

Pitvanie ryby: **Drobec**

Večer:

Tobiášov epos: **Slávka Brigantová + Mišo SDB**, hrá sa divadlo podľa rozdelených úloh

ŠTVRTOK 30. júla

Celodenný výlet: Drobec

Večer:

20:30 Vonku film: *Ten kněz je podes*

22:00 - diskusia formou pravidiel pre manželstvo

PIATOK 31. júla

Športové doplnenie: Drobec, Miloš – polovica ľudí pôjde na kone a druhá bude mať športové hry, potom sa vymenia

Popoludní:

Lezenie po lane: **Marek, Drobec**

Večer:

Na žida II. - finančná hra: **Maťo + Rado**

Cieľ hry: Vydražiť čo najviac pravdivých výrokov

Priebeh: Každá skupina predstavuje skupinu snažiacu sa vydražiť pravdivé výroky. Hra priebehu vo viacerých kolách. Kolo začne predneseným výrokom. Nasleduje dražba oň. Každá skupina má na začiatku rovnakú sumu peňazí. Po kúpe príde o istú čiastku. Na začiatku je im oznámené, že výrokov bude 12 – 18.

Výroky sú ťažké, štýlu: “Mesto Vysoké Tatry je najvyššie položenou obcou na Slovensku” alebo

“V roku 1286 p.n.l. Chetiti remizovali s Egyptanmi v bitke pri Kádeši a uzavreli s nimi dohodu o sférach vplyvu.”

Nie je ľahké zistiť, či je výrok pravdivý, alebo nie a skôr by mali byť také, na ktoré odpovede nepoznajú. Niektoré však môžu byť ľahké (asi ako hore uvedené) Snaha hráčov by mala viesť k tomu, ako zmiast' súperov a prinútiť ich za draho kúpiť nepravdivý výrok a za lacno kúpiť pravdivý. Sú rôzne taktiky. Napríklad predstierať múdreho a prinútiť svojim istým konaním vyhnať cenu za hlúpi výrok vysoko, alebo hlúpeho, alebo nepredstierať.

SOBOTA 1. augusta

Labyrint srdca a raj srdca = LRS²: **Mirka + Maťo Palenčár + Peter Kánsky SDB**,

obed bude posunutý na **14:00**, do večere bude voľný program, zhodnotenie bude pred sv. omšou

LABYRINT SVETA A RAJ SRDCA

Čas na aktivitu:

Sobota dopoludnia + hodnotenie v skupinkách popoludní.

Cieľ aktivity:

- preverenie životných hodnôt, postojov
- konfrontácia svojho života so životnou cestou Tobiáša (biblický príbeh, ktorý sme žili predošlých 5 dní)
- duchovná obnova – ponúknuť priestor pozrieť sa na svoj život Božími očami + zvlášť ponúknuť možnosť pristúpiť k Sviatosti zmierenia

Charakteristika aktivity:

Inscenačná hra. Účastníci prechádzajú symbolicky životom. V každom období majú možnosť zvlášť zažiť typickú aktivitu. V čase medzi jednotlivými obdobiami premýšľajú nad svojimi krokmi, nad zážitkami a konfrontujú ich s biblickým príbehom Tobiáša.

Libretto

Za chvíľu sa narodíte do nového života. Záleží len na vás aký bude. Záleží na vašich prianiach, snoch, na vašich hodnotách ako dokážete tento svoj život naplniť. Teraz ešte nie ste na svete, ale nachádzate sa v raji srdca. Tam vonku na vás čaká celý svet a tento svet je Labyrintom najrôznejších situácií celého života - ťažkostí a bolesti, ale aj úspechu a radosti. Vždy sa však budete vracat' späť do Raja srdca, do miesta kde môžete nájsť pokoj, lásku, porozumenie a odpovede na všetky otázky. Do Labyrintu sveta, kde sa za chvíľku narodíte, pôjdete žiť vždy určitú etapu života a je len a len na vás ako sa rozhodnete ju prežiť. Čaká vás práca, vzdelanie, rodina, priatelia, vaše koníčky, ... Záleží len a len na Tebe ako naplníš toto obdobie tvojho života, môžeš si vybrať jedno prostredie, kde plánuješ venovať najviac času, svojej pozornosti v konkrétnej etape života. Tieto prostredia sa budú iste časom meniť, nemenný by však mohol zostať tvoj postoj „závislosti“ na Vode života. Zakaždým, keď budete vstupovať do Labyrintu sveta musíte sa napiť Vody života na znamenie zaistenia základných životných potrieb (pretože bez vody nielo života). Všetko ostatné je už vecou vašej voľby. Potom ako prežijete krásu a čaro etapy vášho života v Labyrinte sveta, pozývam vás vrátiť sa späť do Raja srdca. Tu budete môcť premýšľať o práve prežitom období, písať si do denníka dôležité zážitky, skúsenosti, môžete napísať i dopis svojim blízkym, môžete hľadať odpovede na otázky, na ktoré ste na svojej ceste svetom narazili. Môžete tu stretnúť **mudrcov**, ktorí sa môžu s vami podeliť o múdrosť života. Môžete sa tu stretnúť sami so sebou vo vnútri svojho srdca. V ňom môžete plánovať svoj ďalší život, určovať si ďalšie ciele a prehodnocovať vaše hodnoty ... Potom sa opäť môžete vrátiť do Labyrintu sveta. Tak prežijete celý svoj život – v Labyrinte sveta a medzičas – čas ticha v Raji srdca.

Teraz už nastáva vášho vstupu do života. O chvíľu sa naplní krčah vody života ... potom sa môžete napiť vody života a sami vstúpiť do Labyrintu sveta.

Labyrintom sveta vás bude sprevádzať „Skript paradigmy sveta“, ktorý vám pomôže zorientovať sa v bohatej spleti možných ciest Labyrintu. Tiež sa môžete obrátiť na „**pomocné sily**“.

Realizácia aktivity

Aktivita je rozdělena do 6 - 8 částí symbolizujících životní dekády a odehrává se ve dvou prostředcích. Labyrint světa je vlastní náplň života, kterou si člověk sám volí a vytváří. Zde jsou připravena stanoviště (paprskovitě rozmístěna kolem Ráje srdce), která symbolizují hlavní druhy činností - studium, práce, zábava, rekreace, kontakt s ostatními... Hráči vstupují do Labyrintu a volí si, jak prožijí určenou dekádu. Do jejich rozhodnutí však také vstupuje Osud a oni se musí vyrovnávat s jeho zásahy. Ráj srdce je vnitřní dimenzí člověka - tady v tichu každý uvažuje o svých rozhodnutích, přáních a tužbách, hodnotí a plánuje další kroky. Zaznamenává, co prožil, např. formou deníku, dopisem někomu blízkému apod. Jde o soukromou zpověď, jejíž obsah zůstane ostatním skryt. Hru řídí Mudrc, kterému asistují Andělé (viz role).

Prostredie:

Raj srdca - útulná miestnosť (nejlépe s plápolajícím ohněm v krbu), matrace, teplo, tichá meditační hudba, příjemne. Na stěně visí mapa Labyrintu, velký životopis (svisle dole jména hráčův, vodorovně dekády - kolonky musí být dostatečně velké pro kartičky ze stanovišť a zapsání osudových zásahů), pro každého je prichystný zápisník a pero. V průběhu hry budou Anjele účastníkem vždy při návratu do Ráje srdce odebírat kartičky a lepit je do životopisu.

Labyrint sveta - okolí místnosti. Jednotlivá stanoviště by měla vytvářet atmosféru, charakter prostředí. Je možné, aby na některých stanovištích byli organizátoři (např. dvojice představující dle dekády hráčovy rodiče, prarodiče, děti...). Plně však postačí prosté označení stanovišť a několik rekvizit - dáváme tím hráčům více prostoru pro rozvíjení fantazie. Na některých stanovištích je papír, na který hráč napíše odpověď na danou otázku, na všech (kromě Vody života) jsou kartičky (barevně odlišené), z nichž jednu si každý vezme a odevzdá po návratu do Ráje srdce.

Roly

Animátoři zabezpečujú chod aktivity v niekoľkých základných úlohách:
OSUD - (černobiely kostým, maska) – **Fero**

Pohybuje se (okrem úvodu) v Labyrinte sveta a zasahuje do životů účastníků (vid' d'alej). Volbu robí buď nahodile, nebo ako dôsledok konania jedincov (napr. ten, kdo príliš pracuje, môže dostať infarkt). Rola Osudu vyžaduje znalosť účastníkov. Pozor na atmosféru pri udeľovaní handikepov - musí byť cítiť osudovosť, nie škodoradostnosť. Musí prebiehať rýchle.

ASISTENTI OSUDU – ANJELI - (1 bílý, 1 černý, masky) – **Bea + Veronika**

V Ráji odebírají lístky, lepí je do životopisů (lepidlo, fix) a zapisují osudové události, vyhodnocují zásahy Osudu. V Labyrintu jsou pomocníky Osudu při jeho zásazích. Povahově jsou stejní - konejší a utišují v Ráji srdce, při asistenci pomáhají Osudu v Labyrintu dle situace (přísní a nestranní).

MUDRCI - (kostým starce) – **Duško + Peťo SDB**

Prevádza hrou, väčšinou zostávajú v Ráji. Poznajú presný priebeh a radí nerozhodným, vysvetľuje nechápavým, klade otázky ostatným. Je hlasem moudrosti, kterou každý nachází především v ráji svého srdce.

POMOCNÉ SÍLY - Pomáhají kde je třeba, provádí ve Světe změny.

Scenár:

Hra začíná sugestivním sehráním narození účastníků "spících" v ráji, hudba je pomalu probouzí, dramaturgizuje se, pak utichá a do ní říká Mudrc úvodní text (libreto). Osud jde s

Anděly mezi lidmi, dávají jim deníčky a tužky, snímají šátky z očí, pomáhají jim vstát: "Jsem tvůj osud. Vstaň a prožij svůj život!" Chvilka na zorientování, pak je Mudrc zve do první dekády, jemně naznačuje průběh a pravidla hry.

ETAPY

Raj :: 10 - 15 min.

1. Detstvo (do 12 rokov)

Symbolicky sa prenesú cez do sveta, rozhliadajú sa a zisťujú čo sa v ňom odohráva. Učia sa orientovať v labyrinte, odovzdávať lístočky anjelom a dostávajú znova pokyn písať si do denníkov.

Prostredia a inštrukcie:

V škôlke:

detská hudba, voskovky a farbičky, omaľovávanky, lopty menšie, autíčka, mám ja: autíčkový koberec a nejaké autíčka (máme doma...)

inštrukcia: **Nakresli svoju rodinu, domček a stromček.**

U starých rodičov:

puding - veľa, podbradníky, rozprávkové knižky, modlitebná knižka so strašne veľa obrázkami, mám: rozpr. knižku takú s veľkými písmenami ako pre prvákov

inš: **Nakrm sa s kamarátom navzájom pudingom,**

U nás doma:

kocky, lepoprelo, tie farebné žuvačky guľaté, duplo, bábika Filipko s výbavičkou, veľa autíčok, mám: plyšákov do bludu, detské hodiny, len nejdú... :), lego, vojačikov, pokemonove karty aj pexeso

inš: **postav z dupla/lega domček**

2. Adolescencia (13-20 rokov)

Prostredia a inštrukcie:

V škole:

zošity, perá atramentové, lavice, uteráčik a mydlo, tabuľky s vybranými slovami, učebnice dáke, farebné perá, výtvarné pomôcky, mám: kartičky nejaké gramatické súhrnné, čítanku, učebnicu angličtiny a nemčiny

inš: **naučiť sa majú nejakú básničku**

Vonku, na ulici:

guma – má Beatka asi, lopty rôzne, švihadlo, folrball, hokejky, hudba, hudba, hudba!!! najlepšie z mobilu, časopisy Top Dívka (nevím, či sú vhodné na kresťanský tábor....skôr nie), skateboard, mám: Aha

inš: **Zapreliezaj si na preliezkach**

V mojej izbe:

knižky dievčenské – ešte zistím, čo čítavajú, Harry Potter, maľovátka, karty, zrkadlá, hudobný nástroj, hlasná hudba, maľovátka, plagátov veľa, pohádzané kusy moderného šatstva, príp. spotené tričká zhúžvané, ponožky, náramky priateľstva, mám: Harry Potter, flauty, môžem urobiť rozpis domácich prác, nejaké plagáty, modely zvierat

inš: **Poskladaj jeden origam, alebo hlavolam (????môže to byť??? – chcelo by to knižku origami)**

3. Mladšia dospelosť (13-24 rokov)

Nyní už jsou zorientováni, kde je co v životě čeká, a vyráží splnit svá předsevzetí. Přichází první sňatky, narození dítěte a starost o něj (Osud s Anděly určuje dvojice).

V študovni: budú mať na výber niekoľko kníh (článkov) z ktorých si vyberú jednu tému a niečo si o nej preštudujú a napíšu výťah

inš. Prečítaj si článok o tvojej obľúbenej téme a na záver urob krátky výťah!

V koniarni (akože hobby): tvorivosť a kreativita, vymaľovať si nejaký kameň

inš. Vymaľuj kameň podľa svojej fantázie!

V priateľstve: Láska je slepá! So zviazanými očami vymodelovať s veľkou láskou svojho vysnívaného princa/princeznú – tu by bolo dobré mať animátora

inš. V tejto chvíli si vysnívaj a najmä vymodeluj svojho princa/princeznú. A to všetko so zviazanými očami. Nech prehovorí tvoje srdce.

4. Produktívny vek (25-40 rokov)

Dalšie manželstvá i krízy, začínajú choroby a handicapy, úrazy (handicap: šátek přes oko, úvazy, obvazy - ruka k tělu, svázání nohou, polena do batohu, kamínky do bot, bosí). Někdo může být postižen nevyléčitelnou chorobou a do konce života mu zůstává několik rokov.

V kuchyni, kôlni, záhrade: urobiť nejakú konkrétnu aj užitočnú prácu na chate (napr. narúbať dreva, umyť riady, ...)

Práca šľachtí. Tak sa pusť do toho a s úsmevom na tvári!

V detskej izbe - rodičovstvo: v kočiari povoziť chvíľu svoju ratolesť

Je krásne popoludnie a ty si ho vychutnávaš so svojou ratolesťou. Pokočíkuj ho!

V „spoločnosti“ – na pulte je pivo (samozrejme nealkoholické) a športové noviny a to treba vypiť, pre dievčence kávička a Slovenka, Dora, Tina alebo čo to čítate

Vyber si svoj obľúbený nápoj, svoje obľúbené čítanie a vychutnaj si ich!

5. Zrelosť (40-55 rokov)

V této dekádě je už každý nejakým spôsobom obmedzený či handicapovaný. Prichádzajú aj ďalšie udalosti, napr. smrť rodičov (forma dopisu od otce), nečakané narodenie vnuka...

Vo firme:

prostredie trieda, alebo miesto vnútri s veľa stolami a stoličkami

Možnosti:

- manažer pobočky automobilky má sumu 1000000€ na rok a rozpíše čo kam sa investuje, rozpísať rôzne posty, komu koľko platy atď
- architekt nakreslí plánik domu, alebo inej budovy pre klienta (solventného) všelijaké nákresy sú vítané
- scénarista píše scénár k najnovšiemu bombastickému filmu s vysokým rozpočtom (10 mil. €)
- módna návrhárka kreslí návrhy šiat a doplnkov
- Vypracovať návrh zákona upravujúci dôležitý prvok života (správanie chodcov na chodníku, používanie slovenského jazyka,)

Pri koníčkoch-Hobby:

- prostredie vonku, ale v dosahu elektriny
- počúvanie koncertu klasickej hudby
- čítanie básní a iného umeleckého diela, módne a lifestyle časopisy

- pomocou palíc hrať golf
- ochutnávať rôzne druhy vín a hodnotiť ich akosť

Rodina:

Vypracovať životný plán pre všetky svoje deti. Čo budú študovať, kde, kde sa zamestnajú... V čom sú talentované...

6. Dôchodok (60-70 rokov)

Postižení se neustále přitvrzují, umírají první hráči. Je více možností, jak pro "umírající" hru zakončit. Buď jsou odvedeni do Ráje srdce, kde uléhají na matraci s šátkem na očích, nebo je přes ně přehozeno prostěradlo, odstraněny všechny handicap a oni se volně jako duchové můžou procházet hrou, ale nesmí do ní žádným způsobem zasahovat a ostatní jejich přítomnost zcela ignorují (komunikační bariéra). Změna života s ukončením zaměstnání, samota, umírají další.

Záujmy:

prostredie trieda, kde niet stoličiek a na zem sa nesmie sadat' a o steny opierat' (symbolizuje únavu z úbytku postupného síl)

Výber aktivity: Pozeranie premietanej telenovely. Napísať sťažnosť na úrad, súd, akúkoľvek inštitúciu, napísať príspevok do novin o tom, ako sa správajú mladí hulváti k starším zaslúžilým občanom, spievanie JKS piesní, pletenie svetra pre vnúčatko, preberanie receptov

7. Staroba (70-80 rokov)

Posledních pár umírá. Necháme hrát hudbu (možná stejnou jako na začátku), případně poslední slovo Mudrce.

Nemocnica:

prostredie: Miestnosť (trieda) s nalepeným červeným krížom na dverách

a) Osud určí postihnutie (prípadne jeden z Anjelov je už celý čas v nemocnici + pomocníci) ~~Pri vstupe si každý vylosuje postihnutie:~~ cez oči omotať gázu (zhoršené videnie), zobrať okuliare (od cca5D), zakázať používať jednu nohu a dostane barlu, zakázať používať ruku (ruku do šatky)

b) Osud určí postihnutie (prípadne jeden z Anjelov je už celý čas v nemocnici) ~~Pri vstupe si každý vylosuje~~ orgán, na ktorý je chorý: Žalúdok, srdce, obličky, pľúca

Možnosti: sadnúť si do čakárne, podstúpiť vyšetrenia: odbery (krvi, moči, spúta, stolice), fonendoskopia, predná otoskopia, predná rinoskopia, užívanie liekov (placebo, alebo čierne uhlie), mastenie masťami (najlepšie páchnucimi ischtyol, mentol)

Cintorín:

prostredie: na kraji lesa ohnisko a smerom k rambo dráhe (na východ) stojí muž v čiernom (hrobár)

inš.

Pripravte miesto posledného odpočinku pre osobu, ktorú ste milovali z celého srdca, s ktorou ste žili 50 rokov. Miesto tiché a krásne. Miesto, ktoré by ho pripomínalo a ktoré pripomína aj Vás. Lebo onedlho to bude aj Vaše miesto. Ozdobte kvetmi, krížom, polievajte, trhajte burinu a rozpovedzte svojmu zosnulému partnerovi o svojej samote. O novinkách, o tom, ako sa tešíte, ako sa obávate večnosti. Prichádza smrť...

METODICKÉ POZNÁMKY

Tato hra je organizačně náročná. Ešte viac je však náročná na ľudský prístup a zvládnutie intenzívnych reakcií - uvádění hry by měl být přítomen psycholog nebo alespoň zralý a zkušený člověk. Role by se neměly "přehrávat", zároveň by však měly do hry vnášet atmosféru tajemnosti a neopakovatelnosti. Celý tým musí pečlivě sledovat reakce hráčů během hry i po jejím ukončení. Doznívání hry je vlastně její součástí a my je musíme zvládnout citlivě a s respektem k atmosféře, která vznikne. Je vhodné začít s povídáním o právě prožitých pocitech, všimati si krajností (afektované jednání, mlčení, vyhledávání samoty). V žádném případě není možné tuto hru nechat bez rozboru. Období pozornosti by mělo trvat minimálně další den.

HODNOTIACA DISKUSIA

- niečo ako stretková diskusia o hodnotách života s tým, že iniciačná aktivita prebiehala celé dopoludnie
- bolo by fajn mať príjemné miesto, keksíky ... pohodka
- dávať pozor na »bezpečie« - denničky sú nedotknuteľné pre iných, počas dopoludnia sa odvažovali veľmi snívať - neobnažiť ich sny, prešľapy ...
- porozprávať im aj o sebe, najmä nakonci o tom ako to vidím a robím ja, ako vážne beriem svoj život – svoje hľadanie hodnôt, toho kto som (povolania) JA

1. kolo – pocit a postoj účastníka k hre (vžitie sa)

ako ste sa cítili, ako sa vám podarilo vžiť sa do tejto hry, čo bolo fajn, čo bolo veľmi náročné, ...

2. kolo – racionalizácia aktivity, verbalizácia čo som prežíval-a

ako jednotlivé obdobia života,
bolo ľahké sa rozhodnúť, kde budem to obdobie žiť ... (pozerajúc späť na svoj životopis ?? kde som prežil väčšinu života, v akom prostredí, s akými ľuďmi, KTO je pre mňa dôležitý?), kto kedy zomrel – bolo to prekvapujúce?, ako som »prežil« do konca aktivity, bolo to náročné iba pozorovať?, bol by som spokojný s takto žitým životom? Čo by som zmenil?

3. kolo – zovšeobecnenie na reálny život

čo z toho funguje v reálnom živote?
čo by mohol znamenať LS a čo RS
čo živá voda, jednotlivé postavy ...
Hovorí sa, že mladosť je najdôležitejšia etapa života. Prečo?
S kým sa rozprávam o svojom živote, potrebujem vôbec niečo s niekým riešiť? (Možno by mohli aj animátori porozprávať ako to robia :)
Kde v tom všetkom mojom snívaní bol Boh?
S kým sa porovnávam ...aký by som mohol byť, čo by som chcel zanechať ... ?? Čo biblické postavy? Má mi čo povedať aj Tobiáš? A čo iní veľkí ľudia ... Kristus, Mária, don Bosco ..., animátori?

Večerný program

Svadobná hostina: **Bea**

POMÔCKY:

detská hudba, voskovky a farbičky, omaľovávanky, lopty menšie, autíčka, puding - veľa, podbradníky, rozprávkové knižky, modlitebná knižka so strašne veľa obrázkami, kocky, leporelo, tie farebné žuvačky guľaté, duplo, bábika Filipko s výbavičkou, veľa autíčok, zošity, perá atramentové, lavice, uteráčik a mydlo, tabuľky s vybranými slovami, učebnice dáke, farebné perá, výtvarné pomôcky, kartičky nejaké gramatické súhrnné, čítanku, učebnicu angličtiny a nemčiny, guma – má Beatka asi, lopty rôzne, švihadlo, folrball, hokejky, hudba, hudba, hudba!!! najlepšie z mobilu, časopisy Top Dívka (neviem, či sú vhodné na kresťanský tábor....skôr nie), skateboard, Aha, knižky dievčenské – ešte zistím, čo čítavajú, Harry Potter, maľovátka, karty, zrkadlá, hudobný nástroj, hlasná hudba, maľovátka, plagátov veľa, pohádzané kusy moderného šatstva, príp. spotené trička zhúžvané, ponožky, náramky priateľstva, mám: Harry Potter, flauty, môžem urobiť rozpis domácich prác, nejaké plagáty, modely zvierat

zopár odborných kníh/ článkov, farby na sklo, modelováciu hlinu rýchlotvrdnucu, kočiar + jeho výbava, nealkoholické pivo, noviny, časopisy pre ženy

papiere, perá, farbičky, ceruzky, hudobná reprodukcia s vážnou hudbou, sada palíc a tenisové loptičky, niekoľko fliaš od vína (alebo aspoň obyčajných fliaš), básnické zbierky a pár náročnejších kníh, módne časopisy, športové časopisy, lifestyleové časopisy (mužské aj ženské), projekcia videa a niekoľko dielov telenovely, pletacie ihly a bavlnky, výstrižky receptov, barle, leukoplasty a obvazy, trojcipe šatky, ihly striekačky, dezinfekcia, biele oblečenie, mastičky, placebo tabletky, fonendoskop, JKS niekoľko kusov, papiere, paličky do úst, rúsky, skalpel, dezinfekcia na arómu, špagát, lopatky na úpravu hliny, papiere, perá, ceruzky,

17:00 sv. omša

Večerný program: Svadobná hostina – Bea D.

Tento deň sa bude konať svadba, na správnu svadbu je však potrebná príprava, preto každá skupinka dostane hodinu na prípravu, ktorá sa bude skladať zo :

- stavby Chuppahu (altánok, pod ktorým sa svadobný obrad odohráva – symbolizuje domov, ktorý si mladomanželia budú stavať).
- chlapci musia mať na svojom oblečení čo najviac uzlov
- nikto nemôže mať na sebe žiadne šperky ani drahé kovy a kamene.
- Každá skupina si vyberie jednu nevestu zo svojej skupinky. Ktorú skrášlia vhodne na jej svadobný deň☺

Úlohou večera bude snaha vydat' svoju nevestu, vydajú ju ak splnia, čo najlepšie všetky úlohy večera☺ Bude taký veľký plagát, na ktorom sa budú posúvať nevesty každej skupinky, podľa toho koľko bodov získali, smerom k ženíchovi (k cieľu).

Počas celého večera bude pod každým chuppahom pripravený pohár "vína", z ktorého si bude celá skupinka upíjať pred každou ďalšou aktivitou.

Samotný program svadby:

- Pytačky:
V období pytačiek v židovskej tradícii (nie len tam☺) je hlavné čo najlepšie spoznanie svojho partnera, čiže čo najviac rozhovorov. Aby sa mohli zobrať musia sa

najprv dobre poznať, tak vyskúšame ako dobre pozná každá skupinka svoju nevestu a nevesta svoju skupinku.

Každý člen každej skupiny bude mať na chrbte papier s otázkami, na čo najviac týchto otázok musí nevesta odpovedať, môže sa na odpovede pýtať hocikoho☺, tázok bude veľa, budú náhodne obodované a bude málo času.

Zisťovanie ako dobre pozná skupinka nevestu bude formou kvízu (ak nevie vlastná skupinka odpovedať, otázka môže poputovať ďalším skupinám)

- Obehávanie:

Ďalším židovským zvykom je, že ženích pred samotným svadobným obradom 7 krát obehne nevestu, ako znak postavenia si ich vlastného sveta, keďže Boh stvoril svet za 7 dní. Sprítomníme si tento symbol v nasledujúcej aktivite: Každý chlapec, z každej skupiny, musí obehnúť 7 krát svoju nevestu, skupina, ktorá to spraví najrýchlejšie vyhráva☺

- Nasleduje učenie židovského tanca (jednej časti), tanec je pri židovských svadbách veľmi dôležitým prvkom.

- Prekážkový beh s nevestou:

Židovský svadobný tanec je typický tým, že ženích a nevesta sedia na stoličkách a hostia ich držia vo vzduchu. Vytvoríme prekážkovú dráhu, cez ktorú budú musieť niekoľkí z každej skupiny preniesť svoju nevestu.

- Druhá časť učenia tanca

- Rozväzovanie uzlov:

Ženích na sebe nemôže mať počas svadby žiadne uzly, všetky sa mu rozviažu. Ktorá skupinka rozviaže skôr všetky uzly, ktoré majú ich chlanci na sebe.

- Tanec (židovský tanec, erko tance)

- Vyhodnotenie večera – ktorej skupinke sa podarilo vydať svoju nevestu

NEDEĽA 2. augusta

Dopoludnia –

písanie listu,

vykopanie mobilov,

upratovanie, sv. omša v kostole s ľuďmi,

hodnotenie tábora.

a) miesto, aktivity, čo bol podľa nich cieľ tohto BT, ako sa ho podarilo plniť, čo by zmenili, čo by zachovali,

b) čo mi to dalo, aký to malo pre mňa význam, prečo by saleziáni mali robiť takéto tábory aj nabudúce

Obed - 12:30

Hra

Autobus: - 14:30

Odchod vlaku z Brezna 16:12, **príchod do Bratislavy – 21:13**