

MILETIČKA CHALANSKÝ TÁBOR 2008

Celkový rámec:

- história: prevrat '48, zatvorenie kláštorov – zrušenie saleziánov, monsterprocesy '50-te roky, päťročnice, '68 rok, normalizácia, '89 nežná revolúcia
- život jedného človeka (typu Forrest – je tam, kde sa niečo deje): iskrička+pionier, vojenská služba (obrana západnej hranice pred imperialistami), plánované hospodárstvo – práca – JRD, zažije '68 '89...)

Nápady:

- útek cez hranice
- 2 tajné línie: ŠTB a Cirkev
- demonštrácia v Dubnici
- obrana hranice
- ilegálne vysielanie
- image komunizmu (piesne, básničky, bannery, vlajky, dobové oblečenie, ampliónové zvolávanie, tv správy...)
- pašovanie ilegálnej kresťanskej tlače cez hranice
- naučiť azbuku
- tuzex - bony
- bar (podpultový management, nedostatok, rady...)
- zjazd KSČ – silené tleskanie, figúrkovitosť, pro forma – predpripravené
- výsluchy (každý aspoň jeden)
- tajné alebo menej tajné misie – prespať v stanoch v prírode
- prepojenie s Band of Brothers – nejako a nesilene
- ilegálne vysielanie
- ideové večery (výber týždenníkov, naše scénky, naše nafilmované scénky, resp. shoty typu prímestské, alebo kratšie)

Personál (zatiaľ indikatívne):

ústredný výbor:

- Mjr. Palenčár: hlavná idea a koordinácia
- kpt. Mydla: kreatívny pracovník
- kpt. Polakovič: plánovanie a konexie
- kpt. Chlebiš: scénky, hry, zdravotník
- kpt. Gálik: rekvizity
- Vojtáš, SD(T)B: hlavný politruk

straníci:

- Dano Kosnáč: ideológia
- Andrej Kosnáč: program, zháňanie vecí
- Shot: technická realizácia
- Turo: pomoc pri výrobe správ – video, výsluchy...
- Piešťan: materiál, underground línia
- Miro Bis: technická príprava
- Dano Holúbek: underground línia, scénky, hry
- Peťo Holúbek: underground línia
- Marcel Rosival: zháňanie vecí
- Peťo Ács: video, materiál